

K

kostumbres

Especial:

Magode Oz



Gustavo Tobar

un productor con sangre de rock



Matthias Nabholz: Swisscontact



Kostumbres y tradiciones



Tecnología Digital: Tablet



creamos nuevas oportunidades...



deskubre

un mundo abierto de oportunidades

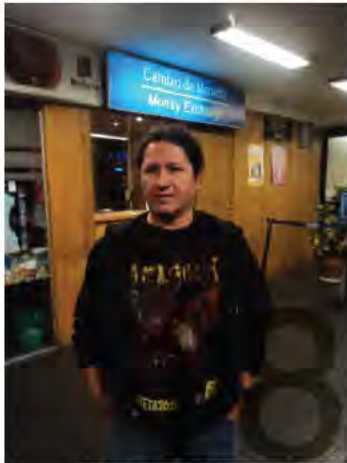
www.kubobol.com | infobolivia@kubobol.com

contenido

9



Entrevista Internacional: Matthias Nabholz



18

Portada: Gustavo Tobar



21

Especial: Mago de Oz en La Paz

editorial

EN BÚSQUEDA DEL PROGRESO

Kostumbres es un arma que utiliza la empresa para construir nuestros objetivos, para contribuir con la nación que nos vio nacer y nos da de comer. Nuestra revista busca mostrar al empresario, artista destacado para demostrar a la juventud, a las personas que todo sueño, meta se puede hacer realidad con esfuerzo, dedicación y sobre todo mucha perseverancia.

El inicio de un proyecto que quiere mostrar la vida más allá del trabajo, de cada una de las personas que logran que nuestro país se destaque, es el hilo conductor de nuestra revista. El apostar por un país diferente, soñar con el progreso sin aplastar a nadie, es el objetivo de Kubo S.R.L. Una empresa que tiene como visión coadyuvar a la formación de bolivianos exitosos en las diversas áreas empresariales y artísticas, para así lograr un país que apueste por el progreso pensando en la ecología, en los seres humanos y en los valores que coadyuven a ser un líder de excelencia.

Kubo S.R.L. te invita a apostar por un país diferente donde tú marques la diferencia y no esperemos que otros hagan cambios. Cuando no estés conforme con algo propone algo diferente y lucha por que tus metas se cumplan; el presente y el futuro lo hacemos cada uno de los bolivianos.

Pag. 2 Concurso fotografía artística deskubre

Pag. 5 Recorriendo La Paz

Pag. 24 Tecnología

Pag. 26 Salud

Pag. 28 Kostumbres y tradiciones

staff

Director General: Ricardo Quintaza Escalante

Editor General: Paola Sanabria Nava

Administración: Ginghara Pereyra Flores

Periodistas: Fernando Aruquipa Quisbert, Paola Sanabria Nava

Diagramación: Daniel Pozo Videá

Fotografías: Carlos Fárfan Guillén, Paola Sanabria Nava

Ejecutivo Comercial: Aaron Avendaño Alvarado

Web: Alexeis Carrillo Pinaya

Fuentes: Gobierno Municipal La Paz, Sitio web oficial Mago de Oz

Colaboración Especial: Ximena Laura

Av. Arce esq. Campos San Jorge Edif. La Paz P.B. No. 2724 Telfs. (+591) 2 - 2004146 - 2004146

www.kubobol.com - info@kubobol.com



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

Kubo S R.L. surge con la intención de contribuir al desarrollo del talento boliviano. Por ello, a través de la guía comercial denominada deskubre se realizó el “Primer Concurso de Fotografía Artística”, en el cual participaron fotógrafas y fotógrafos, profesionales y aficionados, de un talento impresionante.

Desafortunadamente, deskubre sólo cuenta con una portada, lo que significa un sólo premio para el primer lugar. Sin embargo, todas las demás fotografías tienen el respaldo mediático en www.kubobol.com.

El ganador de esta primera versión fue José Antonio Renjel Harvey, arquitecto de profesión, titulado en la Universidad Nuestra Señora de La Paz. José Antonio desarrolló su talento fotográfico gracias

a su profesión y a sus ganas de triunfar en la vida. Él se considera autodidacta, una cualidad que le permitió desenvolver su talento artístico no sólo en la fotografía, sino también en el diseño y el desarrollo de páginas web.

“Los arquitectos tienen tendencia al arte o al diseño, a todo lo que implica la arquitectura”, afirma José.

El inicio de su arte fue con el diseño, con lo cual empezó elaboró afiches, libros, memorias y más.

Posteriormente, su ausencia en el país, la necesidad y la dificultad de trabajar en su área, le obligó a ser independiente y a diseñar páginas web.

No obstante, su arte en la fotografía empezó hace pocos años atrás. “Uno

piensa que para ser un buen fotógrafo se necesita de una buena cámara y, no es así. Leyendo y viendo un poco más, me di cuenta que no depende de la cámara, sino de la capacidad de la persona. El ojo que uno pueda tener”, afirmó José Antonio. Además, su profesión le ayudó a tener una tendencia de ver las cosas desde otro punto de vista. “Siempre se debe analizar viendo ángulos, viendo ciertas cosas que uno quiere resaltar o quiere que la gente mire”, concluyó.

Finalmente, el arquitecto aconsejó que “a todos los que quieren incursionar en el mundo de la fotografía, que se animen, que pierdan el miedo y que tengan auto disciplina. Yo pensaba que era complejo y en Bolivia hay excelentes fotógrafos”.

De esta manera, KUBO S.R.L. le dio un impulso a un fotógrafo para mostrar su talento artístico y continuar desarrollando sus aptitudes. Asimismo, agradecemos a todos los participantes y los invitamos a formar parte del “Segundo Concurso de Fotografía Artística”. El certamen está abierto para todos los bolivianos y extranjeros, profesionales y aficionados, que estén interesados en la fotografía.

En esta ocasión, la temática del concurso es: “Magia Navideña en La Paz”. El primer lugar consiste en una presentación especial de la fotografía, en la tapa de la portada de la próxima edición de la guía comercial deskubre. Además de toda su difusión digital en el sitio web: www.kubobol.com.

Las fotografías que deseen participar deben ser enviadas a la página de KUBO S.R.L., junto con los datos personales del participante.



José Antonio Renjel Harvey
Ganador del concurso de fotografía para la guía comercial deskubre

www.kubobol.com

3 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



PARTICIPANTES

PREMIO

FORMA DE PARTICIPACIÓN

El concurso está abierto a bolivianos y extranjeros, que estén interesados en la fotografía

1er. lugar: Presentación de la fotografía en la portada de la próxima edición de la guía empresarial deskubre, además de toda difusión digital (sitio web oficial www.kubobol.com)

Temática: Miniaturas

Las fotografías que quieran participar deberán ser subidas a la página de Kubo S.R.L. con datos personales y así entrarán al concurso.



KUBO S.R.L.
COMUNICACIÓN & INFORMÁTICA

deskubre
un mundo mundo nuevo de oportunidades

KUBO SRL. Nace con la idea de contribuir a la población boliviana al desarrollo del talento que llevan oculto. Es por este motivo que deskubre como parte fundamental de KUBO SRL. lanza el concurso fotografía artística. Con la finalidad de contribuir al desarrollo de bolivianos exitosos.

para mayor información:

www.kubobol.com | info@kubobol.com | <http://www.facebook.com/kubosrlbolivia>

De lunes a viernes
a las 06:30 Hrs.



el mañanero



uno
La alegría es naranja



LA PAZ

Nuestra Señora de La Paz - Chuquiago Marka

LEMA:

"Los discordes en concordia, en paz y amor se juntaron y pueblo de paz-fundaron para perpetua memoria".

PROVINCIA:

Pedro Domingo Murillo

DEPARTAMENTO:

La Paz

ALTITUD:

3650 (11,942 ft) m.s.n.m.

ALCALDE:

Luís Revilla

La ciudad de La Paz fue fundada el 20 de octubre de 1548, por el capitán Alonso de Mendoza, en la localidad de Laja. Tres días después fue trasladada más al este, a un lugar de clima templado, ubicado al borde del Altiplano, donde se inician las quebradas y el valle, llamado Chuquiago Marka (en aymara, *_Chuqiyapu_*) que significa "chacra de papas o de oro". Este nombre se debe, por una parte, a su clima benigno y, por otra, a las cosechas de papa, además por el oro que el río arrastraba de las laderas altas.

NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ es una ciudad ubicada al noroeste de Bolivia, sede del Gobierno boliviano; de los órganos Legislativo, Ejecutivo y Electoral.

TERMINAL DE BUSES

La Terminal de Buses de la ciudad de La Paz es la principal terminal terrestre de Chuquiago Marka. La ciudad está comunicada por carretera con la ciudad de Oruro por donde se tiene acceso a las ciudades de Sucre, Potosí y el sur del país.

También hay acceso con caminos pavimentados hasta Copacabana y Tiwanaku al oeste, cerca del lago Titicaca. Esta carretera tiene conexión hasta la ciudad de Cusco, pasando por Desaguadero. La ciudad del Altiplano cuenta con una carretera hacia el norte que conecta a Los Yungas atravesando la Cordillera de Los Andes. La terminal de buses tiene salidas diarias a las principales ciudades del país. Existen salidas a otras ciudades de Chile y Perú.



Todos los medios de transporte para salidas a poblaciones dentro del departamento utilizan estaciones informales. En Villa Fátima, por ejemplo, los buses salen a Los Yungas, Beni y Pando. Desde Alto San Pedro los medios de transporte terrestre salen a la población de Apolo y en las cercanías del Cementerio General los buses se dirigen a Copacabana y a otras regiones cercanas al lago Titicaca, como ser Tiwanaku y al Desaguadero desde donde se puede ingresar al Perú.

AEROPUERTO El Aeropuerto Internacional El Alto es uno de los aeropuertos comerciales más importante de Bolivia. Asimismo, es visitado de manera regular por aeronaves en etapa de pruebas para su aprobación en operaciones de gran elevación. Sirve a la ciudad de La Paz-El Alto para sus vuelos domésticos, internacionales y el transporte de carga.

MUSEOS

- Museo Costumbrista
- Museo del Oro (con piezas precolombinas en oro y plata)
- Museo de Etnografía y Folclore
- Museo Nacional de Arte
- Casa Museo María Núñez del Prado
- Museo Casa de Murillo
- Museo Nacional de Arqueología
- Galería de Arte Taipinquiri

DEPORTES

El deporte con más seguidores es, sin duda, el fútbol. Los clubes con más aficionados son The Strongest y Bolívar, antiguos rivales, que causan sensación en el público cuando se disputa el clásico paceño. Además, desde el año 2004 hasta la actualidad, existe el La Paz Fútbol Club, que va incrementando su hinchada cada vez más.

ESTADIO HERNANDO SILES. Es el más importante del país con una capacidad de 4.6000 espectadores, situado a 3.600 m.s.n.m. (metros sobre el nivel del mar), también juega en éste estadio la Selección Boliviana de Fútbol.

A **kostumbres**



TEMPLO Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO

La historia marcó el paso a éste lugar, un espacio que no sólo alberga a estatuas, obras artísticas a los padres franciscanos. También es un albergue para marchistas, personas que conservan intacta su fe y gente sin recursos económicos.

La Basílica de San Francisco de la ciudad de La Paz, Bolivia, es un templo católico bajo la advocación de San Francisco de Asís. Su construcción tiene un estilo barroco y data de los siglos XVI y XVIII.

El templo alberga un convento, ambos construidos con piedra labrada. Su fachada es impresionante. Es sólo una muestra de su estilo, el cual ha sabido mantenerse a través del tiempo.

La Basílica está situada en el centro de La Paz, en la plaza que lleva su nombre: "San Francisco". Uno de los lugares más típicos y visitados de la ciudad, punto de encuentro de personas, donde transitan minibuses, micros, trufis y taxis. A su lado, se encuentra la calle Sagarnaga, donde se puede observar establecimientos de comida, tiendas de souvenirs representativos de la ciudad y un tumulto de gente de diversas características e indumentarias, rostros y posición social, que demuestran la diversidad de la "Capital Política de Bolivia". Junto a la Iglesia se encuentra el museo con el mismo nombre. En su recorrido se puede observar la indumentaria de los sacerdotes franciscanos, los dormitorios de lo que era el convento y las salas donde se procesaba la uva para el vino.

Todos de más de 100 años.

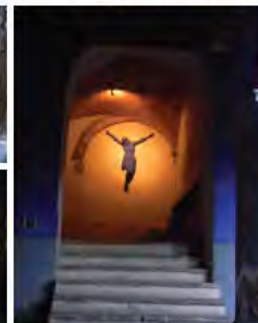
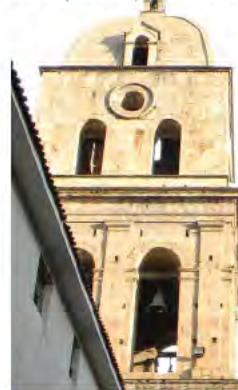
Más adelante y subiendo una estrecha escalera de piedra se ubica el techo del templo, donde se localiza el campanario, el cual fue construido en 1885, a partir de donaciones. En el campanario se respira el misterio y la grandeza de la historia.

Pero el movimiento constante de las moviidades y de las personas le da otro sentido a ese recorrido. Es impactante observar el atardecer en el lugar que albergó muchos momentos de movilizaciones, en contra o favor del gobierno de turno, y muertes de personajes históricos de la ciudad.

Por ejemplo, la historia marca la caída de Pedro Domingo Murillo, cuando quiso encender la luz de libertad de los paceños, pero fue juzgado por conspirar contra los españoles, quienes decidieron quitarle la cabeza, para que nadie siga sus pasos. En muestra de su molestia, dejaron la cabeza del revolucionario al pie del altar de San Antonio, en la iglesia de San Francisco.

De igual manera, el templo lleva en sus piedras recuerdos de la época dictatorial. Las ventanas superiores conservan varios agujeros que fueron producto de las balas que cayeron sobre la iglesia.

Recorriendo los claustros, las celdas, el jardín, el huerto, la cripta y, admirando la arquitectura barroca mestiza de la Basílica y los cuadros, los visitantes podrán respirar historia, arte, cultura y religión que se remontan al pasado por casi cinco siglos.



- POTENCIACIÓN MEDIANTE LA ELECTRÓNICA - MICROCONTROLADORES
- ELECTRÓNICA AUTOMOTRIZ GDI - CAN - HIBRIDOS - MULTIPLEXADOS
- ELECTRÓNICA DE TRANSMISIONES TIPTRONIC - EASYTRONIC
- SISTEMAS DIESEL COMMON RAIL - CUMMINS - HEUI
- REDES - REPROGRAMACIÓN DE MÓDULOS - CEREBROS
- CODIFICACIÓN DE LLAVES CON CHIP Y SISTEMAS INTELIGENTES
- SISTEMAS DE SEGURIDAD EPS - ABS - AIR BAG



EQUIPAMIENTO CAPACITACIÓN SERVICIOS



2012

INGENIERÍA ELECTRÓNICA AVANZADA

ALVATRONICS Training & Services comenzó sus actividades hace 10 años – inicialmente se fundó bajo el nombre de "Autotronica Alvarado" Servicios Integrales Automotrices Mecánica y Electrónica y fue más tarde cuando la empresa comenzó a dedicarse específicamente a la investigación en el área de la Electrónica Automotriz bajo el nombre de "Raúl Alvarado Autotronica de Avanzada", posteriormente el propietario llevo y marco nuevas visiones y desafíos.

Somos representantes exclusivos en Bolivia de CISE ELECTRONICS de Norte América desde el año 2008 con quienes se organizan cursos en todas las ciudades de Bolivia con instructores internacionales; visite la Web www.cise.com cursos en Bolivia.

Actualmente bajo el nombre de ALVATRONICS Training & Services nuestra empresa es considerada y reconocida dentro y fuera de nuestras fronteras.

Nuestra actividad está centrada en proporcionar capacitación, asesoramiento personalizado, equipamiento e investigaciones en el área de Electrónica Automotriz a talleres, concesionarias y sectores industriales.

Somos representantes en Bolivia de la empresa más importante en programación vehicular Mercokkey Internacional, además formamos alianzas estratégicas con empresas internacionales proveedoras de equipamiento.

Contamos con una base de datos actualizada en información y software además de un sistema de consulta para dar buen soporte técnico.

Carretera a Viacha N° 8 Zona Villa Avaroa • Telf./Fax: (2)-2820629
 Of. Central: Calle 107 N° 4455 frente al Surtidor Illimani Zona Villa Bolívar "D"
www.alvatronics.com.bo • E-mail: raul.alvarado7@hotmail.com • El Alto, La Paz - Bolivia



Muebles Silvera
El Legado

MARCA LA DIFERENCIA CON GARANTIA Y CALIDAD





BOLIVIA EXTIENDE SUS BRAZOS A LOS EXTRANJEROS

Nuestro país acoge a un centenar de extranjeros que llegan con diversos fines, unos lo visitan por conocer sus atractivos turísticos y culturales, y otros llegan con alternativas de desarrollo, tal es el caso de la **SwissContact**.

SwissContact es la Fundación Suiza de Cooperación para el Desarrollo Técnico. Fue fundada en 1959, en Suiza, por universidades y empresas de ese país, quienes trabajan más de 50 años en la cooperación del desarrollo técnico, en 23 países a nivel mundial: Asia, Europa del Este, África y América Latina. Se enfoca en el fortalecimiento de microempresas o mercados, acceso al mercado, a micro financiamiento, educación profesional y medio ambiente.

**“Tiawanaku
es la capital del
imperio preincaico,
y para mi es más
espectacular que
Machu Picchu,
tiene mucha más
historia”**

En Bolivia, la fundación lleva más de 20 años trabajando con diferentes enfoques, cuentan con varios proyectos financiados por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (CO-SUDE), quienes financian proyectos de fomento empresarial y de aire limpio, en contra de la contaminación ambiental. En nuestro país, la contaminación del aire se produce mayormente por los gases que emiten los vehículos en mal estado, esto se ve de sobremana en las grandes ciudades, donde el 90 por ciento de la contaminación del aire es ocasionada por el transporte terrestre.

Diversos proyectos son realizados por los suizos en nuestro país. El jefe de Proyecto de SwissContact, Matthias

Nabholz, de profesión ingeniero ambiental, tiene varios proyectos ambientales en Bolivia. Ha trabajado más de diez años en Suiza, donde se tiene un nivel muy alto en lo que concierne al medio ambiente.

Nabholz lleva sólo cinco años en Bolivia y, en su corta estadía, considera que es un país “muy tranquilo en comparación a otros países, claro que tenemos marchas y paros; pero no hay mucha criminalidad y la gente es muy amable”. Además, la situación actual de nuestro país, no logró que el pensamiento del suizo cambie. Él considera que se puede vivir y trabajar en Bolivia.

El turismo es algo que no se fomenta y los extranjeros lo valoran más que los

propios bolivianos. Según Nabholz, “Bolivia se vende muy mal. Pocos piensan en Bolivia, la mayoría se van a Perú. Bolivia es hermosa, se puede viajar tranquilo en este país que tiene de todo, desde los Andes y la Amazonía hasta los valles.

Tiene muchas cosas para ver, aunque no es muy conocido, porque la falta promoción. Ojalá esto pudiera cambiar”.

La diversidad de climas y de paisajes, desde el Altiplano hasta el trópico, dificulta al turista la selección de un lugar en específico para conocer. En el caso del suizo, el primer lugar turístico para visitar es el Salar de Uyuni, ubicado en el Altiplano a 5.000 metros de altura. “Talvez es un poco problemático por la altura, pero

tampoco hay que preocuparse

os en
con-
hasta
pero
5.000,
de vi-
que
turas,
prob-
1 un
ndo”;

Bolivia no cuenta sólo con paisajes naturales, también tiene una variedad de religiones y cultos, clases sociales y ni que decir de la cultura y coloquialismos.

Nabholz comentó que “Tiawanaku, es la capital del imperio preincaico, y para mi es más espectacular que Machu Picchu, tiene mucha más historia.

Comparado con una edad de más de 2.000 o 2.500 años, Machu Picchu es muy joven, tiene unos 300 años solamente. Tiawanaku sería entonces un lugar que habría que aprovechar para el turismo”.

Por otra parte, el lago Titicaca es considerado por el suizo como “un lugar impresionante a una altura de 4.000 metros, donde Copacabana está directamente a orillas de esta belleza natural. También está la Amazonía, que para mí es una de las mejores cosas que se puede ver, es como un zoológico en la naturaleza, hay muchos animales y pájaros, hay de todo, flora y fauna. Realmente es muy interesante para un europeo”.

El corazón de Sudamérica alberga a muchas familias extranjeras. Nabholz, por su parte, vive con su esposa, quien también es de Suiza, al igual que su hija, Nayra, de 6 meses de edad. Para el nacimiento de la pequeña Nayra, sus papás tuvieron que viajar hasta Suiza, pero la niña vive en nuestro país desde los 3 meses de edad.

El suizo concluyó que “en Bolivia lo que si se necesita es tiempo, no se puede hacer turismo en una media semana, realmente se necesita dos o tres semanas para poder viajar en este hermoso país”.

Asimismo, aconsejó “a los europeos que vengan a Bolivia, porque realmente vale la pena”.



GUÍA **latina.ch**®

La Guía más completa de los latinos en Suiza!!!

Infoline 079 853 61 40
guialatina@gmail.com www.guialatina.ch



Estamos en:

facebook

You Tube

twitter

REVISTA **latinasuiza**®

ESPAÑOL - DEUTSCH - ESPAÑOL - DEUTSCH - ESPAÑOL

**!La Revista más leída de Suiza!
Ediciones mensuales**

Infoline 079 853 61 40
info@revistalatinasuiza.ch
www.revistalatinasuiza.ch

10
Años

junto a tí!



Estamos en:

facebook

You Tube

twitter



atenea
INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR

En esta
Navidad regale futur 

Te ofrecemos **50%** de descuento en el pago de la matrícula para la gestión 2012 en las siguientes carreras:

- Técnico Superior en Diseño Gráfico
- Técnico Bancario
- Contabilidad computarizada
- Técnico en Hardware y Redes

¡Visítanos y pregunta por nuestros Planes al Contado!
(Oferta válida hasta el 31 de diciembre)

www.atenea.edu.bo

Av. 20 de Octubre N° 1824 (entre Landaeta y Conchitas)
Edificio YOCAPRI-Mezzanine

Telf.: 2491442 - 2481367

COTEL 

**Junto a nuestra
selección**

TODOS
los partidos
En Vivo

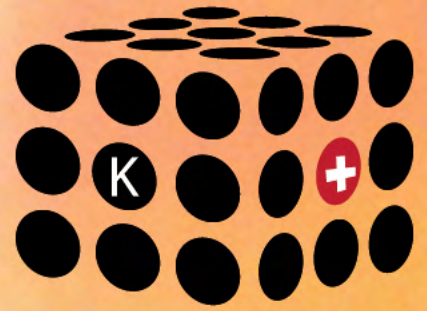
NOVIEMBRE
INSTALACION
GRATIS



FIFA WORLD CUP
Brasil
Eliminatorias 2014


Mogade Oz





KUBO S.R.L.
COMUNICACIÓN & INFORMÁTICA
Telefonos: (+591) 2 -2004146 - 2004147





Hombres y Maquinas construyen edificios.
Personas con **Valores** construyen Horizontes...



CASA GRANDE
HOTEL
★ ★ ★ ★ ★

Apertura Mayo **2012**

GUSTAVO TOBAR

UN PRODUCTOR CON SANGRE DE ROCK

Realizador de conciertos de rock, representante de FM Rock Producciones, responsable de traer a Mago de Oz, en su último concierto en Bolivia; fanático del género metal y heavy metal, amante de su país, humilde de carácter, gustoso de compartir con la gente, Gustavo Tobar es un productor de eventos que lleva “la sangre del rock” en sus venas.



Debido a este hecho, Gustavo, junto con otras personas, apostó por realizar fiestas de rock, al estilo metal. El respaldo que había en ese momento era inmenso, lo cual le permitió promover y organizar muchos shows de rock de mucha trayectoria. Así, comenzó su carrera como productor de eventos musicales.

“El primer concierto que hicimos fue la presentación de una banda de heavy metal de Santa Cruz, en la misma ciudad, en 1991. Posteriormente, fuimos apostando por llevar bandas del interior del país hasta Santa Cruz. Vinieron muchas bandas paceñas, cochabambinas y más”, dijo Gustavo al explicar que su

www.kubobol.com

carrera inicio, primero, presentando bandas nacionales en la ciudad cruceña.

Posteriormente, siendo muy joven, logró realizar su primer contrato internacional, con una banda de rock argentina, para que se presente en Santa Cruz. “En 1994 apostamos por salir a las fronteras. Trajimos el primer grupo internacional a Santa Cruz y de los primeros en Bolivia, el 17 de septiembre de aquel año. El grupo argentino fue Hermética”, enfatizó.

Éste contrato internacional fue el más importante en toda la vida de Tobar. Porque, según él, le abrió las puertas para lograr

nuevos y grandiosos objetivos en el marco de los eventos de rock.

“Una de mis anécdotas preferidas es Hermética, la primera banda internacional que traje al país. Todos los integrantes, prácticamente, pagaron sus propios pasajes para ir hasta Santa Cruz. De la presentación, tenía que sacar el porcentaje de dinero para devolverles sus pasajes. Sin embargo, vieron la magnitud del shows y les impactó que un muchacho haya traído una banda argentina a Bolivia. Al final, me dijeron que todo lo que se había recaudado se quedara conmigo y pueda utilizarlo para que siga con mi emprendimiento”, recordó el productor.

kostumbres A

Gustavo, boliviano de 36 años, nacido en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, inició sus actividades en el campo del espectáculo siendo adolescente. Primero, emprendió un programa de radio, desde donde transmitía todo lo relacionado a la música rock, especialmente del género metal y heavy metal. Luego, conformó un club de fans de aproximadamente 50 personas, que le dio nuevas ideas para el futuro.

“Nosotros empezamos como programa de rock metal hace 20 años atrás.

Al año siguiente, decidimos formar un club de fans en Santa Cruz, que llegó a 50 personas”

Tobar también mencionó que, al igual que Hermética, las otras bandas que marcaron eco en su vida fueron Brujería y Mago de Oz. Del primer grupo recuerda su humildad, ya que “ni siquiera pidieron las estrellas de un hotel”. No obstante, al ser un fans incondicional de Brujería, pudo lograr que se hospeden en un hotel de lujo y con todas sus comodidades.

De Mago de Oz, una de las bandas internacionales más importantes en Bolivia, dijo que su favoritismo es significativo, porque los “magos” se han ganado un cariño especial en el corazón de él, desde la música hasta la personalidad que existe en todos ellos. “Fue un ambiente más familiar que no lo había percibido en anteriores oportunidades”, enfatizó Tobar. De Mago de Oz, una de las bandas internacionales famosas en Bolivia, dijo que su favoritismo es significativo, porque los “magos” se han ganado un cariño especial en el corazón de él. Además

confesó que se siente identificado con una de sus canciones denominada “Duerme”, por el mensaje que expresa.

“La canción habla sobre la vida, que el dinero no te tiene que hacer soberbio. Si mantienes la humildad, siendo nadie o mucho, es lo más noble que hay en el ser humano”, expresó.

Más que productor, fanático. Su humildad y naturalidad son una muestra de la personalidad de Gustavo, quien afirma que el objetivo de los shows de rock que realiza no es el dinero, sino es su fanatismo por la música rock, gustoso del género metal y heavy metal.

“Creo que es más que ser cuerdo, persistente, con esto que nos gusta. No sólo hacemos un show de rock para llegar a un fin, como todo negocio, tener esa satisfacción económica. Si fuera solamente eso, estaríamos haciendo otro tipo de música más accesible para todo el mundo”, acotó Tobar.

Pese a las muchas dificultades que existen para realizar shows en Bolivia, Gustavo, desde que inició su carrera, jamás decidió retroceder, porque cree que puede aportar para que el país ingrese al ritmo de los grandes eventos musicales. Según él, “es muy difícil, pero no imposible”.

Pero su fanatismo no sólo llega hasta ahí, porque asegura que la prioridad de su trabajo es el espíritu que tienen los fanáticos, quienes tienen que esforzarse para adquirir un boleto y disfrutar de su artista favorito. Asimismo, la inversión económica que debe realizar, para preparar un show, es un esfuerzo “humanitario” para él, ya que, prácticamente, ninguna em-

presa, institución y organización apoya éste tipo de emprendimientos.

En ese contexto, Tobar recuerda que “para el último show de Mago de Oz, no teníamos ningún sponsor, fue un show totalmente autofinanciado, porque no teníamos una empresa grande que nos apoye económicamente y que nos de la posibilidad mediática. Por eso, nos basamos solamente, en la propuesta nuestra de traer una banda. Fue una satisfacción y algo muy reconfortante ver un teatro lleno, con una banda de metal que no es muy común en el país”.



A **kostumbres**



INJECTION TOOLS

Equipamiento Profesional para la Inyección Electrónica



Scanners automotrices multimarcas - Equipos de limpieza de inyectores
Programadores y clonadores de llaves con transponder - Elevadores.
Y toda la herramienta que un taller pueda necesitar para la Inyección Electrónica
Envíos a nivel Nacional



Av. Aniceto Arce No. 838 • Tel/Fax.: 466-4780 • Telf: 449-2429 • Cel.: 707-63517
E-mail: patolu25@hotmail.com • Web: www.injectiontools.com
Cochabamba - Bolivia

Última Gira de José Andrea “MAGO DE OZ”

Los caminos suelen tener que dividirse y ¿es qué nada es para siempre en esta vida?

El camino recorrido durante 16 años junto a la banda que lo acogió y lo llevo camino al éxito como vocalista. El, con su voz, ayudo a que el grupo se haga notar, pero eso llevo a su fin.

A travez de un comunicado a sus fanáticos, el grupo nos demostró que la melancolía los invadió, pero que la amistad y el amor de amigos ayudo a comprender que él debería tomar un nuevo rumbo, un camino sin la Rosa de los vientos, sin visualizar Molinos de viento y sin su Fiesta Pagana. La última gira de José Andrea fue una noticia ingrata para muchos; pero para otros, fue aceptar que una persona tiene la facultad personal de elegir otro rumbo.

Comunicado del grupo: José Andrea abandona Mägo de Oz
“José Andrea y Mägo de Oz, de común acuerdo y de forma amistosa, hemos decidido romper nuestra relación artística y dar por finalizada una etapa en la que hemos podido disfrutar de una de las voces más mágicas de los últimos 15 años en el Rock español.

A la vez Mägo hace oficial que todos los conciertos de la gira Americana (incluida Bolivia) y las fechas a reprogramar en España serán los últimos conciertos con él a la voz”.

El vocalista de Mägo de Oz quiso hacer escuchar su voz ante esta situación y se pronunció hacia sus fans y amigos:

Comunicado de Jose Andrëa

“Han sido 16 maravillosos años al lado de estos maravillosos cabrones, mi etapa junto a ellos ha sido la mejor de mi vida, muchas veces hemos dicho entre nosotros que si todas las cosas que nos han pasado las pusieramos en un libro nadie nos creería, y eso más todo el cariño que vosotros me habéis dado todos estos años es lo que me llevo, increíbles muestras de afecto y cariño por vuestra parte, dejad que os devuelva la infinitesimal parte de ese cariño en esta, mi última gira con estos cabrones...

Sólo quiero que sepáis que hace tiempo siento que todo es un ciclo que empieza y termina y vuelve a empezar...

Hace tiempo que Uróboros me llama...” (Uróboros: Un dragón representado con su cola en la boca, devorándose a sí mismo. Representa la naturaleza cíclica de las cosas, el eterno retorno y otros conceptos percibidos como ciclos que comienzan de nuevo en cuanto concluyen)

Para muchos su retiro del grupo fue algo muy inesperado y seguro difícil de entender. Varios fans se identifican con varias canciones interpretadas por José Andrea y no suele ser lo mismo escuchar nuestros himnos en momentos de dolor, de alegría, de pesar,



etc.; interpretadas por otra persona; pero los caminos deben seguir su ruta y aunque está noticia fue muy amarga, se encontraba a la vuelta una gira que prometía remover recuerdos, sacar espinas de dolor, causar Molinos de viento de emoción y formar una gran *Fiesta Pagana, Hasta que el cuerpo aguante*.

MAGO DE OZ EN BOLIVIA **En el Aeropuerto Internacional de El Alto**

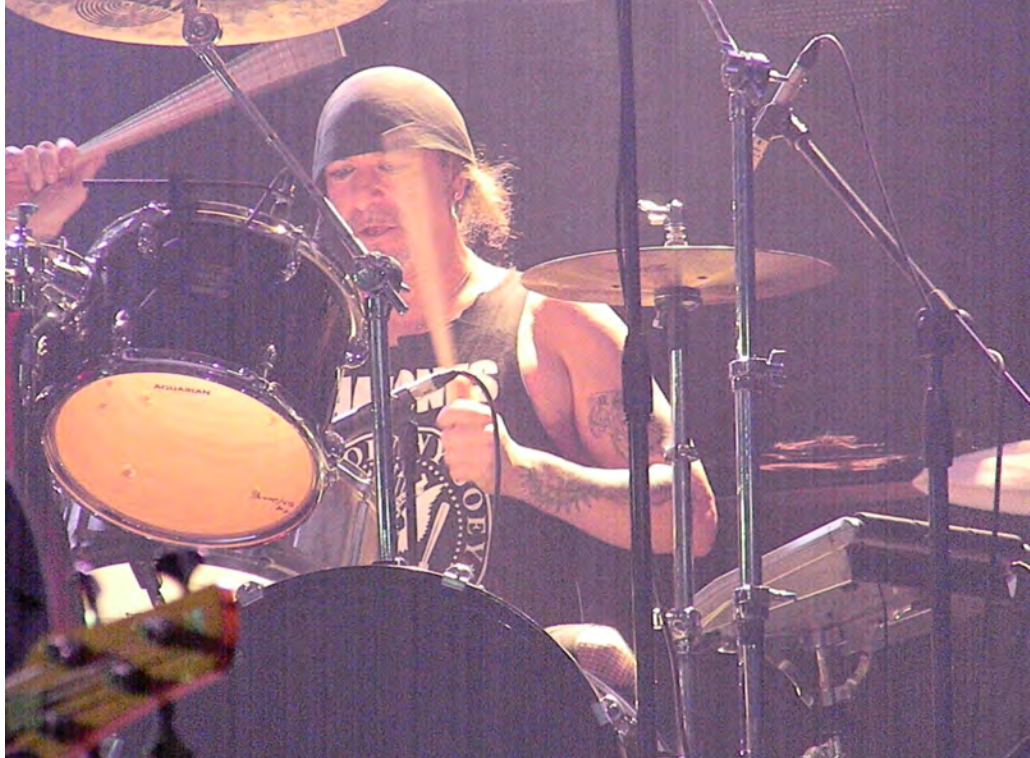
El 29 de noviembre comenzó a palpar a mil los corazones que vibran con canciones como *Hasta que el cuerpo aguante, Fiesta Pagana, Molinos de viento* y muchas más de todos sus álbumes musicales.

A partir de las 23:30 del miércoles 29 miles de fans comenzaron a arribar al Aeropuerto Internacional de El Alto en buses, minubuses y cómo pudieron para dar una calurosa bienvenida al grupo español. Tanta era la alegría de los presentes que no tenían una vista a la puerta número 1 de vuelos internacionales del aeropuerto que durante la salida de los demás viajeros comenzaron los gritos “¡mago, mago!” después de 15 minutos de espera comenzaron a gritar dando la bienvenida a cada persona que iba en búsqueda de un medio de transporte, en el transcurso del tiempo de espera se escucharon ovaciones para las azafatas, las hermanas religiosas, pilotos, etc. El bullicio causado por fans llamo la atención de aquellas personas que esperaban a sus familiares, amigos, compañeros de trabajo, etc., los gritos llamaron la curiosidad de los presentes quienes se imaginaban que los fanáticos de esta banda metalera esperaban la llegada de un mago que realizaba magia e ilusionismo.

Los metaleros presentes eran de diversas partes del país, llegaron desde Tarija, Sucre, Cochabamba, etc. El grupo logró unir a la población boliviana y evitar que las fronteras de cambas y collas pusieran un límite a la emoción de tener a Mago de Oz en nuestro país. Esto se pudo observar cuando un centenar de personas se abrazaron para comenzar el mosh (tipo de baile derivado del pogo caracterizado por dar saltos y empujones a otros al ritmo de la música).

El primero en salir del área internacional fue Carlos quien recibió un abrazo muy fuerte que le obligo a retroceder unos pasos porque la fan que se arrojó a sus brazos se encontraba eufórica de la emoción, el personal de seguridad se asustó al ver la imagen; pero el guitarrista de la banda se portó “mitad ca-

www.kubobol.com



ballero, mitad bohemio y embustero” (parte de la letra de *Hasta que el cuerpo aguante*-Mago de Oz).

La humildad de los miembros del grupo fue lo que más cautivo a los presentes, los admiradores de esta banda lograron sacarse varias fotos con los integrantes, el sistema de seguridad lo evitaba; pero el amor que llevan los músicos a sus fans pudo más que la fuerza de los miembros de seguridad que los custodiaron hasta el micro amarillo y negro, donde continuaron posando para las cámaras de las diversas personas que conociéndolos y sin conocerlos se llenaron de la euforia de los fans.

Muchos vimos cómo se alejaba el bus y el rostro de cansancio con aire de ahora empieza el show de Gustavo Tobar mientras se dirigían rumbo al hotel donde descansarían el grupo desde las 2 de la mañana del último día del mes de noviembre para muchos, pero para otros el inicio de un sueño que sólo la magia de este maravilloso grupo podría lograr que alcanzaran con un espectáculo que prometía olvidar penas, problemas y huir de la realidad a un mundo mágico de ensueño, junto a MAGO DE OZ, el cansancio de la espera no logró evitar que los presentes salten y vibren pensando en un show que ya estaba a la vuelta de la esquina.

Conferencia de prensa

Al ingreso al salón, donde se llevo a cabo la conferencia de prensa, la ovación que recibió el grupo se escuchó hasta la planta baja llamando la atención de los huéspedes.

Todos los medios dieron la bienvenida a los miembros del grupo y al pasar por el pasillo que rodeaba las sillas del salón todos pudieron dar la mano a los miembros del grupo y cada miembro de Mago saludaban a los presentes con una gran sonrisa.

El Gerente General de FMROCKS dio la bienvenida a todos los presentes y se dio inicio a la conferencia de prensa. Como era de esperarse la primera pregunta de los periodistas paceños fue: ¿qué proyecto tiene José Andrea después de Mago de Oz?, la respuesta del vocalista fue clara “La conferencia de prensa es de Mago de Oz, del fabuloso disco de baladas, del maravilloso show que vamos a dar aquí en La Paz. Cuando llegue el momento de hablar de José Andrea y de mi proyecto convocare a todos ustedes a una rueda de prensa para hablar de este tema. Pero esto es Mago”.

A partir de ese momento tomo el mando de la conferencia de prensa el fundador de la banda, Txus di Fellatio y aseveró que después de 7 años de su última visita a Bolivia Mago de Oz considera que la gente metalera en especial los jóvenes tienen un mayor compromiso social en lo que es el pueblo, algo que la agrupación española consideran muy importante. Txus Baterista de la banda comentó que “En Europa estamos completamente olvidados, me parece que es el momento de que América tome el mando sobre todo el pueblo, la gente joven, la gente que tiene el poder de cambiar las cosas, que son nosotros. Me parece que es un despertar,



están cambiando las cosas de esta parte del mundo, en Europa se toma mucho el ejemplo de esta parte del mundo”.

En el momento de ingresar a hablar de la discografía de más de 10 álbumes se consideró interesante hablar de Gaia, Gaia II La Voz Dormida, Gaia III Atlantia; 3 álbumes que encierran una misma temática que fue un reto, “hace ya 7 años hemos intentado hacer cosas distintas. Somos el primer grupo y sobre todo en español que comenzó a hacer discos conceptuales”.

El tiempo pasa y se vuelve enemigo de los sueños, pone al futuro como un reto al que no se puede evitar sentir temor y tampoco sentir “algo de nostalgia, algo de pena porque en siete años, nos preguntamos cómo va a ser después de Gaia, va a ser más duro o no. En 7 años nos ha dado tiempo de enamorarnos, desenamorarnos, tener hijos. Es una pequeña vida 7 años”.

Al momento de la intervención de José Andrea ante la pregunta si quedaba algún tipo de rencor o rencilla entre Mago de Oz y el vocalista por su alejamiento la respuesta fue dada por el boliviano quien insistió en que se encuentran en Bolivia “juntos como hermanos, son 16 años juntos pasando las emociones más intensas que te puedes imaginar. Las

emociones quedan ahí, son 16 años de mi vida que nunca podré olvidar, seguramente los 16 mejores años de mi vida. Lo más bonito de todo esto es como dijo Txus esto es un cariño que no concuerdas con tu ex mujer que además es tu amiga, igual de repente te acuestas con ella una noche. No tienes que pelearte por ver a tu hijo el fin de semana o no, lo ves cuando tú quieras. Esto llega a una situación muy bonita y muy emotiva. Además cada final de concierto de esta gira los fans de las primeras filas pueden ver las lágrimas de nuestros ojos”.

La conferencia de prensa tomo un aire emotivo para cada uno de los integrantes quienes aseguraban que Mago de oz no terminaría; pero que “Mago de Oz va a tener un parón después de su gira, después de 12 años sin parar el grupo español necesita un descanso

“Mago de Oz se separara el día que no exista un par de orejas que escuche lo que hace Mago de Oz”

y el público también necesita que Mago de Oz pare” Ante esta afirmación la gente comenzó a gritar que no. La gente fanática desea más de la magia que transporta la banda metalera.

A partir del 30 de diciembre, del último día del concierto en España, se tomarán “2 días para adquirir experiencias por separado, para tener un espacio creativo y vital; para seguir con el corazón. El próximo disco de Mago de Oz queremos que sea un muy buen disco y además con todas las connotaciones de que no esté José, un disco en que cualquier fan de Mago quede satisfecho”. Así mismo trataron de dar paz a la fanaticada al afirmar que “Mago de Oz se separara el día que no exista un par de orejas que escuche lo que hace Mago de Oz”.

Para José Andrea el concierto lo llena de orgullo y satisfacción. Lleva el corazón boliviano porque es de nuestro país y aunque nació aquí; pero vivió en España y se siente extraño en los dos países, al llegar a Bolivia y darse cuenta que la gente lo quiere más que en el país donde vive. “Es algo tan increíble que la gente se acuerde de alguien que nació acá; pero que en realidad no vive acá y que tampoco es de allá”. Aún estando lejos siempre está al tanto de todo lo que pasa a nivel social y político. “Me llevo

mucho más en tres días que 40 años en España”

“Nuestra forma de pedir perdón por haber tardado 7 años en volver, es dar un concierto de 2 horas es que la gente se olvide de sus problemas económicos, fiscales con cada canción y cada vez que escuchen la voz de José les de píldoras para el mal de amor y para los malos momentos.

Concierto

Para el empresario cruceño Gustavo Tobar lo más importante era lograr que miles de fans tuvieran ingreso al espectáculo y disfrutaran de lo mejor de Mago de Oz en la última gira de José Andrea. Fue por este motivo que los precios del concierto fueron accesibles para todas las personas desde el área GAIA de 100bs. Hasta 400bs. En el área BOLIVIANO SUPER VIP.

La Paz fue la ciudad elegida “porque hace mucho que no estaban aquí y se les apetecía estar en la ciudad de José, queríamos dejar a la gente con un buen sabor de boca. Sobre todo tranquilizar a la gente, Mago de Oz no se va a acabar, que nosotros vamos a seguir haciendo discos. Que José seguirá su carrera solitario y no pasa nada. El tiempo volverá a juntarnos o no”. Conferencia de prensa Txus.

El momento más esperado del año y para muchos fans el mejor cierre de los conciertos que llevo a la fanática a dormir una noche antes en las afueras del Teatro al Aire Libre para conseguir un buen lugar para visualizar a su banda metalera favorita.

A las 20:00 se abrieron las puertas y con un riguroso control todos fueron ingresando a un lugar donde el aire transportaba sueños, anhelos, libertad, paz y una magia inexplicable. El concierto inició a las 21:00 con alrededor de ocho mil seguidores bolivianos de la banda española.

La euforia del momento hizo retumbar el Teatro al Aire Libre con el coro de voces de los fanáticos al entonar los llamados himnos con ritmos celtas de las guitarras, el violín, la batería, la flauta y la actuación de José Andrea.

El show se inició con Satania, logro invitar a los presentes a realizar el mosh con Vodka and Roll, en La Rosa de los Vientos se pudo llegar a un toque de encanto y con Pensando en ti se llegó a los corazones de todos los fanáticos.

www.kubobol.com



José Andrea con su toque logro que todos los bolivianos sintieran un aire de patriotismo al verlo envuelto en una bandera boliviana pidiendo disculpas a sus “cabrones” porque el grupo tardó ocho años en volver a la ciudad de La Paz, mientras sus seguidores coreaban su nombre y el de Mago de Oz demostrando el cariño que tiene su fanática.

Tal como lo pronostico José Andrea “el último concierto con José Andrea va a ser extenuante, va a ser un concierto de repaso de todos los clásicos de Mago de Oz con el material nuevo, intentar que toda la gente salga convencida y con una sonrisa de oreja a oreja en la boca”. Todos

los presentes desalojaron el Teatro Al Aire libre con satisfacción ya que el espectáculo logro cautivarlos y como dijo Mohamed “El recuerdo más lindo de la gente es cuando alguien se acerca al camerino y te cuenta que se casaron escuchando una canción de Mago de Oz o cuando alguien tiene algún problema psicológico y se levante de mejor ánimo escuchando alguna canción de Mago de Oz”. Se denotaba en los presentes que las canciones entonadas formaban parte de su vida y que el grupo dejo una huella imborrable en la ciudad de La Paz con la llegada de **MAGO DE OZ.**



La tecnología táctil se afianza con la Tablet



Reproducir música y videos, leer libros electrónicos y cómics, crear y modificar documentos, navegar por la web, jugar juegos, sacar y editar fotos, realizar llamadas telefónicas o utilizar el GPS, son algunas de las funciones prácticas que se pueden lograr con la tablet (tableta digital en español)

Un tipo de computadora portátil con pantalla táctil o multitáctil. Al ser un artefacto de nueva generación tecnológica, la tablet se destaca por ofrecer una funcionalidad práctica, autónoma y dinámica, debido a su tecnología táctil, la cual ha revolucionado el mundo de las computadoras. Además, su practicalidad ha irrumpido de manera impactante en la vida de sus usuarios, no sólo porque es una computadora que se conecta con el mundo, a través del internet, sino también por ser una de las pioneras en ofrecer muchas facilidades en el campo de la informática.

Diseño Táctil, Fácil Y Práctico

La característica principal de la tablet es su pantalla táctil, con la cual el usuario puede interactuar a través de los dedos, sin necesidad de utilizar el teclado físico o el ratón (mouse). Tampoco utiliza cables, antenas o accesorios electrónicos que, muchas veces, resultan incómodos para el mismo. Tiene un tamaño de 25 x 18 centímetros, un peso de 0,70 kilo-

gramos y una delgadez de 1,3 centímetros. Es mucho más cómoda de manejar que sus predecesoras laptop o netbook o la misma PC.

Utilidad Que Rompe Con Los Esquemas Prácticos

Las utilidades que ofrece la tablet son variadas. Con ella se pueden leer libros electrónicos, cómics, consulta y edición de documentos; navegación por la web, mediante Wi-Fi, USB o 3G; llamadas telefónicas, sustituyendo al teléfono móvil; utilizar el GPS (por sus siglas en inglés, sistema satelital de posicionamiento), el cual permite determinar en todo el mundo la posición de un objeto, una persona o un vehículo. En el campo de la multimedia, la tablet puede reproducir música, videos, películas; además, permite sacar y editar fotografías e imágenes. No obstante, también ofrece entretenimiento, porque a través de este artefacto se pueden jugar juegos, sin la necesidad del teclado o el ratón, anteriormente dicho.

Conectividad Con El Mundo A Través De La Web

En la actualidad, la mayoría de los usuarios prefieren las tablets para navegar por internet. Su comodidad ha permitido que los mismos estén conectados, la mayor parte del día, en las redes sociales como Facebook o Twitter. Pero ello va más allá, porque las tablets han logrado posicionarse en el campo de la comunicación, ya que muchos otros usuarios utilizan sus tablets para navegar por páginas que ofrecen noticias, educación, cultura, música, videos, entretenimiento y más.

La Nueva Generación Táctil Y Su Producción

En la actualidad, salen a diario tabletas digitales de todos los tamaños y fabricantes, tienen diferentes utilidades y características que hasta confunden. Sin embargo, en el escenario mundial, el iPad de Apple, que inauguró en 2010 la era de las tablets, es la más valorada y cotizada entre todas las marcas. Pese a ello, existen otros modelos de fabricantes que compiten con el iPad, los más destacados son el Samsung Galaxy Tab, el Motorola Xoom y el HP TouchPad. Todos ellos tienen el común denominador: la pantalla táctil o multitáctil.

La solución en imagen

Artículos publicitarios
y merchandising

DIS LAS
PRODUCCIONES

www.displasproducciones.com

deskubre
UN MUNDO NUEVO DE OPORTUNIDADES.

www.kubobol.com



Los Gemelos, hoy...

En las mujeres en edad fértil y que ovulan se producen quistes en el ovario que se denominan folículos y dentro de ellos están los óvulos que serán los gametos que servirán para conectarse con un espermatozoide y se genere un embrión.

Una forma anormal o poco común de gametos podría decirse que es la unión de dos espermatozoides con dos óvulos (ovulación doble) y que permite tener gemelos de tipo mellizos (no parecidos), y si por el contrario un embrión se divide en dos se obtiene a los gemelos idénticos que comparten una sola bolsa y una sola placenta, estos últimos son los más raros de aparecer.

La naturaleza es sabia, hace raros los casos en los que podría haber problemas. Los embarazos gemelares o múltiples que se denominan comúnmente, poseen cierto grado de complicarse conforme avance la gestación. A menudo aumentan los riesgos maternos y fetales tales como: la hipertensión arterial materna, la diabetes de la gestación, la rotura prematura de membranas, la restricción de crecimiento fetal, la anemia del embarazo y globalmente la mortali-

dad perinatal principalmente por que nacen o se los extrae antes de tiempo, perdiendo tiempo de madurez dentro de la matriz lo que los hace vulnerables a infecciones, desarrollo insuficiente de las células cerebrales, hemorragias cerebrales entre otras cosas.

Hoy durante la primera década del siglo XXI, se ven con mayor frecuencia a mujeres portando embarazos múltiples, no producto de una naturaleza curiosamente incontrolada sino del artificio denominado reproducción asistida. Reproducción que a los ojos científicos y de la población en general ha permitido que parejas sin hijos obtengan esa descendencia añorada.

Pues bien, en un principio era buscar fertilidad por medios científicos tecnológicos y se ha conseguido. Ahora el objetivo primordial es reducir la tasa de complicaciones de los embarazos múltiples y con ello las muertes perinatales por lo tanto la reproducción asistida se ha convertido en un arma de doble filo, porque con conseguir su fin no ha terminado la tarea ahora toca reducir la tasa de gemelos y aumentar la tasa de embarazo único viable y saludable.

La población no lo entiende así, porque no vive lo que un obstetra o un pediatra neonatólogo tiene que lidiar para sacar adelante recién nacidos prematuros. Las personas muchas veces solicita y exige las maneras de tener gemelos por factores como: tranquilidad de pasar por el estado de maternidad una sola vez, complicarse con el cuidado de sus hijos de una sola vez, y atravesar el proceso del parto una sola vez. Motivos que creo yo, no son suficientes para arriesgar en una gestación vidas inocentes y delicadas con el fin de facilitar la convivencia de las parejas de este siglo.

La ciencia aun avanza sea para mejorar el pronóstico de los prematuros como para mejorar las tasas de embarazo único mediante la reproducción artificial, las personas exigen cual si fuera una "fábrica de hacer bebés", pues no es así; la naturaleza demanda y merece mucho respeto.

Doctor Luis Kushner Davalos
GINECÓLOGO OBSTETRA



CS CLINICA DEL SUR

20 años ayudando a cuidar su salud

⊕ Electroencefalografía
Tomografía Multicorte
Potenciales Evocados
Electromiografía
Mapeo Cerebral
Espirometría
Ergometría
Hemodiálisis
Videoendoscopia

⊕ Laboratorio de Análisis Clínicos
Terapia Intensiva Neonatal
Terapia Intensiva Adultos
Cirugía Plástica
Cirugía Pediátrica
Cirugía Reconstructiva
Cirugía General y Laparoscópica
Radiología
Fisioterapia

⊕ Hematología
Cardiología
Ecografía Ecocardio
Ecografía Doppler Color
Cateterismo Cardíaco
Coronariografía
Angioplastia
Angiografía
Neurocirugía
Arterografía
Electrofisiología

⊕ Cirugía Vascul - Angiología
Medicina Interna
Ortopedia - Traumatología
Ginecología - Obstetricia
Pediatria - Neonatología
Otorrinolaringología
Anestesiología
Oftalmología
Proctología
Nefrología
Urología
Gastroenterología



Av. Hernando Siles N° 3539 - Obrajes • Telfs.: 2785105 - 2784001 - 2784002 - 2784003
Fax: (591 - 2) 2784753 • www.clinicadelsur.com.bo • clinisur@entelnet.bo

Dentilandia

DRA. KAREM DOLZ KOCH
Ortodoncia
ODONTOPEDIATRÍA

Av. Arce esq. Campos,
edif. Illimani | N° 2701, planta baja Of. 7

Telf.: 291 24 85
Cel. 705 37 545
karemdolz@hotmail.com

Romero Terapia®

TRATAMIENTO DEL DOLOR DE ESPALDA

Quiropráctica.
Osteopatía SacroCraneal.
Láser Terapia.
Gemoterapia.

Edificio Mutual La Primera
Av. Mcl. Sta Cruz 1364 Torre B (al fondo)
Piso 6 Oficina 6 RomeroTerapia
73246096 2900584 2488237



Armar un pesebre, adornar la casa con motivos navideños, participar en la Misa de Gallo, esperar los regalos a media noche y preparar un delicioso plato de picana, son algunas de las tradiciones que continúan arraigadas en los bolivianos al momento de celebrar Navidad.

Diciembre es una fecha especial en Bolivia, ya que en muchas personas, especialmente en los niños, nace el espíritu navideño y los transporta hacia un tiempo de paz, felicidad y alegría. Un tiempo que se matiza a través de tradiciones y costumbres, las cuales fueron traducidas de una cultura universal, pero fusionadas con usos regionales.

El pesebre del Niño Jesús

Semanas anteriores a la "Noche Buena", 24 de diciembre, la mayoría de la gente tiene la costumbre de utilizar un espacio especial de su casa, para armar un pesebre artesanal del nacimiento del Niño Jesús. Uno similar a aquel donde nació Jesús. Para ello, utilizan pequeñas estatuas del Jesús (niño), José y María, los Reyes Magos, los animales, el pastoreo, el establo y otros elementos. En muchos casos, se puede observar

bellas obras artesanales en los pesebres. Sin embargo, todo va de acuerdo a la preferencia y a las posibilidades que tiene cada uno.

El pesebre va acompañado de un árbol de Navidad, el cual se caracteriza por sus extravagantes adornos, junto con la sintonía de sus foquitos que, con su luminosidad y belleza visual, llenan de vida hasta al más triste de todos. Incluso, muchos utilizan velas multicolores como símbolo de Dios, el dador de vida y la luz del mundo.

Adornos navideños iluminan las casas

Las luces que despliegan los foquitos, junto con su música navideña, son los elementos que resaltan en muchas casas de las ciudades de Bolivia. Los balcones, las ventanas, los atrios, los patios y otros espacios, son adornados con diferentes estilos, pero siempre con un aire de paz y felicidad.

Existen casos, como en la ciudad de La Paz, donde los foquitos, arboles, adornos y nacimientos de Navidad están presentes en las calles, plazas y otros lugares de mucha importancia.

La Misa de Gallo es esperada por muchos

La Misa de Gallo es una misa cristiana que se celebra un poco antes de la media noche de Navidad. La celebración litúrgica es anunciada por las campanas de las iglesias como símbolo de la llegada de Navidad y el nacimiento de Jesús. La gente fervorosa, al escuchar las campanas, se da cita a la iglesia de su preferencia, todo con el objetivo de escuchar la misa y hacer bendecir a sus "niños", pequeñas estatuas que representan al Niño Jesús.

Pese a ser media noche, la gente vive en una intensa religiosidad y con un aire navideño por el nacimiento del Salvador del Mundo: Jesús. Los regalos llegan puntuales y la picana se convierte en la reina

Los regalos de Navidad en Bolivia se abren a media noche. Generalmente, los padres hacen que sus niños duerman, hasta pasada la media noche, para que abran sus regalos, porque como arte de magia, aparecen junto a ellos.

Luego de ello, todos disfrutan de un delicioso plato de picana, un comensal tradicional hecho a base de pollo y choclo, acompañado de un rehogado delicioso.

Finalmente, a primeras horas de la mañana, la mayoría de la gente desayuna una deliciosa chocolata (leche con chocolate), acompañada con diferentes masitas: galletas, un trozo de panetón, buñuelo, chambergos y más.

Pero la Navidad es mucho más que eso en Bolivia. Es como una maravillosa manera de reencuentro familiar, de muchas costumbres en un país lleno de riqueza cultural.

La Navidad llega con muchas tradiciones

Año Nuevo promete prosperidad si se cumple con las tradiciones

Año Nuevo es una de las fiestas de fin de año más esperadas en toda Bolivia. Su importancia es suprema, porque es un paso de lo antiguo a lo nuevo. Es por ello que muchas personas realizan una variedad de tradiciones, con el objetivo de encontrar la prosperidad en sus vidas.

A finales de diciembre, la noche del 31, la mayoría de las personas preparan decenas de cábalas o rituales para mejorar su situación en el aspecto personal, laboral, sentimental, académico, económico y más. El objetivo es común, pero la diferencia de los ritos es muy especial para el nuevo año.

Más que creencias, primero está el amor

El amor trae consigo muchas creencias y tradiciones para Año Nuevo. Una de ellas es utilizar ropa interior de color rojo, el cual sirve para que aparezca la persona amada, pero si se tiene significa el deseo de mantenerla. En algunos casos, algunas personas toman la fotografía de la persona amada, la atan con una cinta roja y duermen con ella, la noche del 31, para que esa persona entregue su amor el nuevo año.

Las velas también son importantes, porque el color rojo simboliza pasión para la noche de Año Nuevo. Asimismo es importante mencionar que, para conseguir matrimonio, el creyente debe sentarse y volverse a parar con cada uno de los doce sonidos que anuncian el próximo año.

El bienestar es el común denominador en los ritos

Una gran mayoría de los tradicionalistas adoptan ritos sólo para lograr el bienestar. Existen múltiples ejemplos; entre ellos, comer doce uvas y, por cada uva, se pide un deseo que se une con la magia del momento para que se cumpla. Algunos, sin embargo, toman una silla o escalera y la suben para que el próximo año sea de muchos “ascensos”.

Aquellos que tienen gradas en sus domicilios, suben cada peldaño con el pie derecho, con el objetivo de empezar de buena manera el nuevo año. Otros escriben una nota de las cosas malas y las queman, para borrar el pasado. También arrojan un vaso de agua en la calle, con motivo de alejarse de todas las penas, llantos y lágrimas.

El dinero no se queda atrás en las tradiciones

Con más intensidad, cada año, las personas realizan una serie de costumbres que pretenden mejorar su economía. Utilizar ropa interior de color amarillo es una de las opciones. Pero el más destacado es contar el dinero ahorrado. No obstante, en muchas ocasiones las personas compran una tira de billetes falsos (bolivianos, dólares o euros), para así aumentar su dinero el próximo año. Portar maletas y subir las gradas es también un buen augurio para lograr viajes de negocios y generar dinero.

Así se vive Año Nuevo, una fiesta llena de tradiciones, creencias, ritos y cábalas.





KUBO S.R.L. INNOVANDO

IMPRESIONES OFFSET

Graficolor

LOS MEJORES SERVICIOS
DE IMPRESIÓN EN:

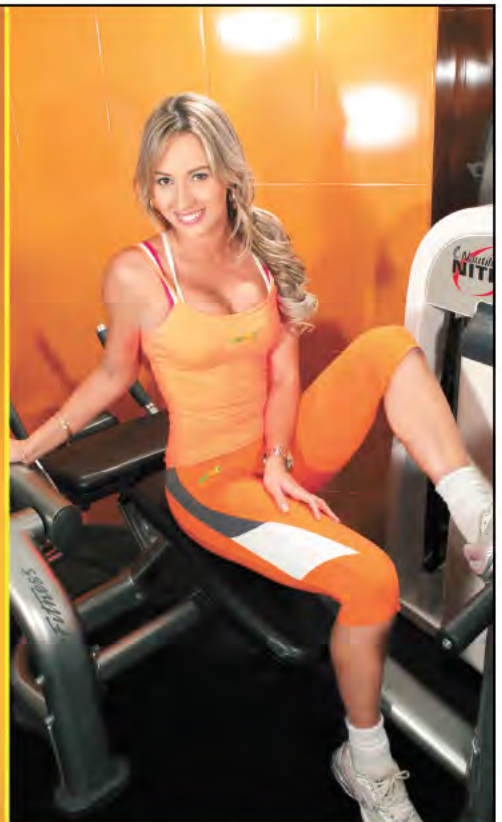
BOLIGRAFOS - PLASTIFICADOS

- FACTURAS
- BROSHUR'S
- LIBROS
- DIPLOMAS
- EMPASTADOS
- AFICHES
- FOLLETOS
- INVITACIONES
- RECIBOS
- TRIPTICOS
- ALMANAQUES
- BIPTICOS
- MEMORIAS
- CALENDARIOS
- REVISTAS
- CARTILLAS
- MEMBRETADOS
- TARJETAS

c. Boquerón 1661 (San Pedro) Telf. 2487328 • Fax: 2494018
E-mail: graficolor.cotizaciones@yahoo.com • La Paz • Bolivia



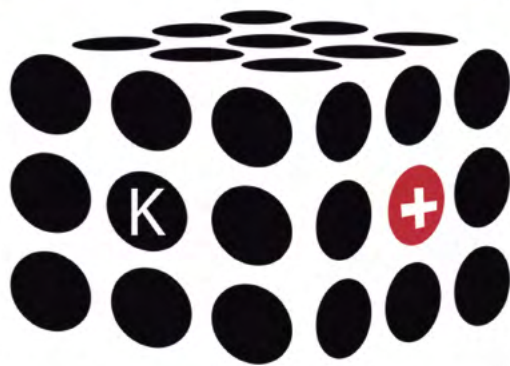
PREMIO EMPRESARIAL "LA PAZ LÍDER" 2011
EMPRESA LÍDER EN CALIDAD DE SERVICIOS



MEJORES EQUIPOS,
MEJORES RESULTADOS.

ENERGYM EL PRIMERO

Av. Sánchez Lima 2512, Edif. Melisa
a media cuadra de Plaza Avaroa • Telf. 2421613



KUBO S.R.L.
COMUNICACIÓN & INFORMÁTICA

¿....?

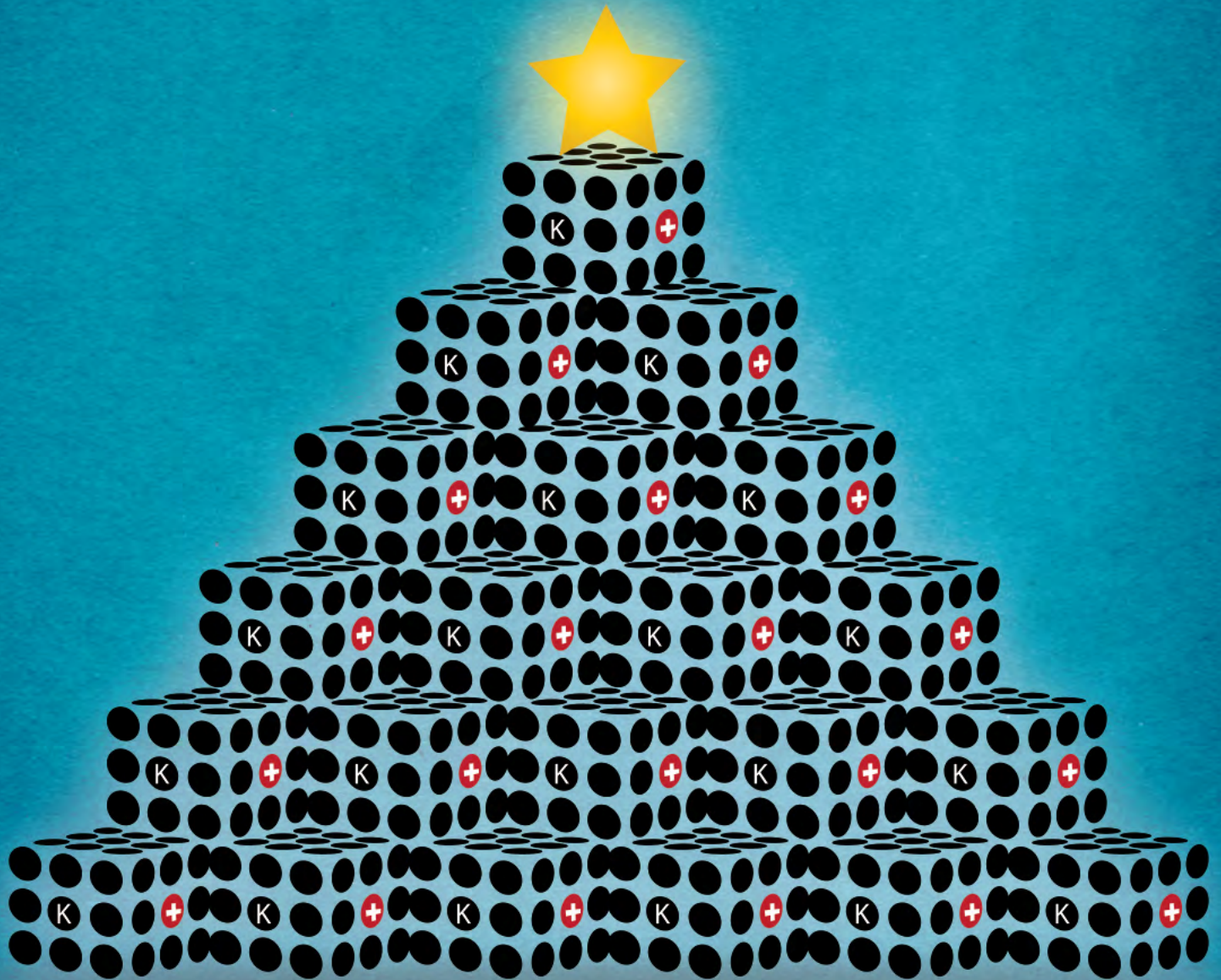
¿....?

¿....?

¿....?



*¡Que en estas Fiestas renazca el amor y la luz
de la esperanza! ... Y que la esperanza se trans-
forme en maravillosa realidad.
¡Felices Fiestas!*



son los sinceros deseos de Kubo S.R.L

Telefonos: (+591) 2 - 2004146 - 2004147
www.kubobol.com